
450° Michelangelo Mindcraft

26 luglio | 14 settembre 2014

Promotori: Fondazione Centro Arti Visive e Comune di Pietrasanta

Luoghi: Piazza del Duomo, sale e chiesa del Complesso di Sant'Agostino, Centro Arti Visive | Pietrasanta (LU)

Orari apertura: dal martedì alla domenica, 19-24; ingresso libero

Inaugurazione: sabato 26 luglio, ore 18

In occasione del 450° anniversario della morte di Michelangelo Buonarroti, il Comune di Pietrasanta e la Fondazione Centro Arti Visive, promuovono una serie di eventi a carattere artistico-culturale, per celebrare la figura dell'artista rinascimentale e il suo legame con il territorio di Pietrasanta, in linea con i linguaggi espressivi contemporanei.

Michelangelo, com'è noto, ha vissuto e lavorato nel comprensorio apuo-versiliese, dove sceglieva i marmi per i suoi capolavori di scultura e di architettura e li lavorava in stretta collaborazione con gli artigiani del territorio. E' proprio questa collaborazione fra il genio di Michelangelo e gli artigiani che ha valorizzato a Pietrasanta una tradizione legata alla produzione artistica, e in particolare a quella scultorea, che dura fino ad oggi.

Il legame, abbinato al passaggio sotto l'egida della famiglia Medici avvenuto nel 1513 (con il Lodo di Papa Leone X), ha modellato non solo la struttura produttiva di Pietrasanta, ma anche il territorio e soprattutto ha innestato nella struttura genetica, una predisposizione naturale verso l'arte e la cultura. Predisposizione che si traduce oggi in una fitta rete di laboratori e aziende dedite alla produzione artistica di alta qualità, che spazia dal marmo al bronzo e ai vari tipi di metalli, dalla ceramica alla terracotta, passando per l'intarsio e il mosaico.

L'elevata qualità della produzione locale, che ha reso Pietrasanta famosa a livello internazionale, ha anche attirato sul territorio una folta e variegata comunità di artisti che vi lavorano e risiedono per gran parte dell'anno.

L'iniziativa **Michelangelo Mindcraft**, intende focalizzare l'attenzione su una serie di caratteristiche della poetica e dell'opera di Michelangelo Buonarroti, evidenziando attraverso l'attività espositiva la continuità di tali tematiche nell'ambito del dibattito e del linguaggio dell'arte contemporanea e le eventuali discontinuità.

Due le mostre che compongono la rassegna.

La prima mostra **"Shadow, Dust and a Promise of Future - Ombra, Polvere e Una Promessa di Futuro"** è un evento che riunisce alcuni dei principali artisti internazionali, per dimostrare, a distanza di oltre 4 secoli, l'attualità delle tematiche affrontate da Michelangelo.

SEDE: p.zza Matteotti 29 □ 55045 Pietrasanta (LU)
Tel. 0584 795226 □ Fax 0584 795221
cell. 333 3103081

E-MAIL: cultura@comune.pietrasanta.lu.it □ a.lupoli@comune.pietrasanta.lu.it
www.comune.pietrasanta.lu.it

ORARIO: dal lunedì al venerdì ore 8-14
martedì e giovedì anche 15-18

Il ruolo dell'artista nella società, la lotta con la materia, la transitorietà e il senso dell'esistenza, la ricerca di perfezione e di trascendenza, rapporti con la committenza e libertà espressiva, politica e religione e molti altri temi saranno metaforicamente tradotti in forme plastiche e visuali nella mostra che occupa i principali spazi pubblici della città (Piazza Duomo, Chiesa e Chiostro di Sant'Agostino). Su tutto la materia, la sua resistenza e il dialogo con la leggerezza del pensiero.

Materia che diventa concetto espresso in forma plastica, grazie alla collaborazione fra artista e artigiano e la figura umana nello spazio come simbolo della ricerca di conoscenza e d'identità. Sulla base di questi parametri è stata effettuata la scelta degli artisti da **Michelangelo Pistoletto** a **Marina Abramovic**, (impegnata nello stesso periodo con una performance maratona alla Serpentine Gallery di Londra, "512 Hours") **Antony Gormley**, che realizzerà appositamente per la Chiesa di Sant'Agostino un'installazione complessa, tesa a coinvolgere lo spettatore in un'esperienza "partecipativa" con lo spazio e il corpo come protagonisti. **Ai Weiwei**, artista dissidente cinese, famoso per le sue opere e performance (come quella ormai divenuta leggendaria nella Turbine Hall della Tate Modern di Londra), presenterà in anteprima italiana un'installazione multimediale dalle forti valenze sociopolitiche.

Anish Kapoor, l'artista anglo-indiano presenta un'opera che, in linea con la sua poetica che lo ha reso celebre a livello mondiale, costringe lo spettatore a riflettere sul significato della percezione e sulla natura multiculturale dell'espressione artistica contemporanea. che interpretano e simboleggiano in modo esemplare le tematiche e le dinamiche connesse all'evento celebrativo. Il giardino interno del chiostro di Sant'Agostino ospiterà un'installazione di **Chen Zhen**, che invita alla contemplazione e alla riflessione.

Nutrita la pattuglia delle artiste, che vede affiancate a Marina Abramovic, l'artista di origine libanese e britannica d'adozione **Mona Hatoum**.

"Il Mito dell'altalena. Del tempo, della bellezza e di altri umani disastri" è il titolo della seconda mostra ospitata dall'ex convento di S.Francesco, sede della Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta. La mostra esplora concetti connessi all'anelito verso la trascendenza, l'ineluttabile trascorrere del tempo e le conseguenze sull'individuo, il senso d'identità – collettiva e individuale – e quello legato all'esistenza, e soprattutto la ricerca di bellezza e armonia, anche violente, come unici strumenti di difesa dalle miserie umane e dal tiranno Chronos.

Concetti illustrati dalle opere, sculture, dipinti e fotografie, di artisti tra i quali **Vanessa Beecroft, Enrico Castellani, Wim Delvoye, Louise Nevelson, Jannis Kounellis, Damien Hirst, Marc Quinn, Keith Haring**.

Per informazioni e materiale stampa: Alessia Lupoli

ufficio stampa | Assessorato alla Cultura

Comune di Pietrasanta

T 0584 795226 F 0584 795221

a.lupoli@comune.pietrasanta.lu.it

cultura@comune.pietrasanta.lu.it